

Overordnet funksjonsbeskrivelse



Nationaltheatret – midlertidig hovedscene

Innhold

1. Anskaffelsens formål og omfang.....	3
2. Leveranse- og prosjektmål	4
3. Hvilke funksjoner skal dekkes.....	5

1. Anskaffelsens formål og omfang

Bakgrunn

Statsbygg gjennomførte i 2024 en utredning som peker på tre mulige retningsvalg for å sikre Nationaltheatrets videre drift og utvikling, samtidig som den fredede hovedscene i sentrum ivaretas som et viktig kulturminne. Det er en forutsetning at både teaterinstitusjonen og Nationaltheaterbygningen i sentrum ivaretas som teater og hovedscene.

To av de utredede alternativene krever at det skaffes en eller flere eiendommer og/eller en tomt som kan:

- benyttes til midlertidig hovedscene og støttefunksjoner mens dagens hovedscene rehabiliteres.
- erstatte de to bisenene i eksisterende bygg som bortfaller permanent når Nationaltheatret i sentrum skal rehabiliteres til vår tids tekniske standard og krav.

Dette markedssøket

Kultur- og likestillingsdepartementet har gitt Statsbygg et supplerende oppdrag om å undersøke hvilken tilgjengelighet som finnes for slike eiendommer/tomter i markedet for å kunne etablere ovennevnte midlertidig hovedscene. Dette har som intensjon å få bekreftet eller avkreftet realisme og tilgjengelighet for denne etableringen et annet sted i Oslo. Underlaget fra markedsundersøkelsen skal benyttes som del av beslutningsgrunnlaget for et videre veivalg for Nationaltheatret.

Markedssøket er en første undersøkelsesfase som er uforpliktende, men som vil kunne videreføres til en mer forpliktende forespørsel. Resultatet fra markedsundersøkelsen skal benyttes som del av beslutningsgrunnlaget for et valg av løsning for Nationaltheatret. Statsbygg skal etter planen motta et oppdrag i 2025 for videre arbeid basert på et slikt valg.

Estimert arealbehov for en midlertidig hovedscene er ca. 6000 m² BTA. Det er stor usikkerhet knyttet til estimatet. Objekter i størrelsesorden 5 000 – 8 000 m² BTA vil kunne være av interesse for dette markedssøket.

En overordnet vurdering av arealbehov (i funksjonsareal) for ulike funksjoner er gitt i kapittel 0.

2. Leveranse- og prosjektmål

Leveransemål for markedsundersøkelsen

Objektet (kjøp av tomt eller leie i markedet) skal være et midlertidig teater med nødvendige støttefunksjoner og kontorfunksjoner.

Målsetningen med denne markedsundersøkelsen er å finne egnede lokaler/tomter som:

- Har egnet beliggenhet, teatret bør etableres ved et kollektivpunkt ved eller innenfor ring 3.
- Vil kunne forvente normal/enkel reguleringsprosess, og at kjente regulatoriske utfordringer beskrives.
- Oppfyller areal- og funksjonsbeskrivelser som beskrevet i dette dokument
- Oppfyller miljø- og energikrav som beskrevet i dette dokument

Prosjektmål

Samfunns mål og effektmål for rehabiliteringen av Nationaltheatret og etablering av nødvendige scener ble utredet i forbindelse med tidligfase (KVU/KS1), og fastsatt i forbindelse med konseptvalg for prosjektet. Målene er fortsatt gjeldende, og ønsket framtidig tilstand for Nationaltheatret skal etter hovedprosjektet (rehabilitering) og supplerende scener være:

Samfunns mål

Nationaltheatret skal tilby varierte publikumsopplevelser gjennom fremragende scenekunst, og styrke og utvikle kulturfeltet i Norge.

Effektmål

- Nationaltheatret skal tilby scenekunst av høyeste kvalitet og anerkjennes internasjonalt
- Nationaltheatret skal engasjere et bredt publikum, være en åpen og aktiv samfunnsaktør
- Nationaltheatret skal ivareta kulturhistoriske verdier
- Nationaltheatret skal være tilrettelagt for kompetanseutvikling, effektive arbeidsprosesser og gode arbeidsforhold

Den midlertidige hovedscene med tilhørende funksjoner bør bidra til å fremme en fleksibel og effektiv organisasjon og understøtte et moderne teater. Det vil si å ha en utforming som bidrar til samhandling, trivsel og attraktivitet for ansatte og besøkene.

Utforming av bygning og utendørsarealer skal bidra til oppfyllelse av Nationaltheatrets samfunnsansvar og være fremtidsrettet med små miljøbelastninger. Det legges vekt på arealeffektivitet, mulighet for sambruk og fellesfunksjoner.

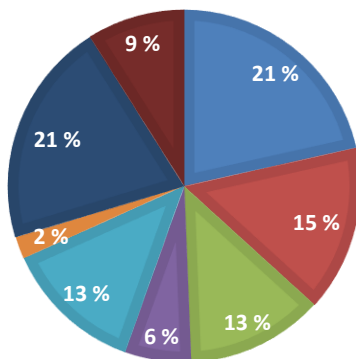
3. Hvilke funksjoner skal dekkes

Midlertidig scene

Tabellen beskriver hvilke funksjoner som er omfattet av løsningene. Kolonnene med areal og takhøyde er ikke absolutte verdier, men et estimat basert på erfaringer fra dagens teaterdrift.

Funksjon	Areal	Netto takhøyde	Overordnet beskrivelse
Midlertidig hovedscene og sal	636	12 til 16 meter	Scenetårnet med en innvendig størrelse på 16x16 meter har minimum fri høyde for løft av dekorasjoner på 14 meter. Rommet er et stort rektangulært søylefritt rom. Minimums bredde i scenerommet bør være 36,5 meter som også inkluderer tilhørende sidescener (dekorasjonslager). Taket i scenetårnet må kunne å bære en heldekkende takrigg for oppheng av tung teaterteknikk. Scene- og salsområdene må være godt akustisk skjermet fra tilstøtende arealer og lyd utenfra. Effektive innlastmuligheter for dekorasjoner og utstyr fra lastebil til sceneområdene må etableres. Salsrommet må bygges opp med best mulig siktlinjer, stiller store krav til akustiske kvaliteter, og må ha god plassering av de teatertekniske kontrollrom.
Publikumsområder	450	8 meter	Området er serverings- og vrangleområder for teatrets publikum med garderober og toaletter. Området må bestå av soner for de ulike funksjonene Området må ha god takhøyde og taket ha mulighet for bæring av enklere lys- og AV-teknikk. Akustisk godt skjermet fra sal og scene for mulighet til parallelle aktiviteter. Områdene er publikums innfallsport til teatret og må oppleves som representativt.
Dekorasjonslager	374	8 meter	Rommene ligger i umiddelbar nærhet og planfritt fra scenerommene. De må også være enkelt tilgjengelig for levering av dekorasjoner og utstyr med lastebil. Taket må ha bæring for løfteutstyr for håndtering av utstyr og dekorasjoner.
Nærfunksjoner	180	4 meter	Nærfunksjonene består av ulike funksjoner som mindre nærverksteder for sceneteknikk, rekvisitt og elektro, skiftgarderober, oppholdsrom m.m. Funksjonene må ligge i umiddelbar nærhet til scenene.
Skuespiller-garderober	380	Minimum 2,7 meter	Skuespillergarderoberne består av en rekke mindre garderoberom med plass til totalt 60 skuespillere inkludert statister/musikere. Det er nødvendig med en variasjon i størrelse, enkelte garderober har 1-2 garderobeplasser, mens andre kan ha 4-5. Rommene er for omklodning, og i tillegg må de være tilrettelagt for sminke, tekstinnstudering, hvile og konsentrasjon.
Kontorfunksjoner	60	Minimum 2,7 meter	'Normale' kontorfunksjoner.
Øvrige lokaler / Støttefunksjoner	613	4 meter	Dette er lokaler for funksjoner på områdene produksjon/scene/lys/lyd/bilde/kostyme/maske/rekvisitt som må være i det midlertidige scenebygningen når denne ligger på en egen frittliggende lokasjon.
Drift	264	Minimum 2,7 meter	Kantine, inkludert kjøkken. I tillegg kommer kontorer og verksteder for drift/renhold og avfallshåndtering.
Sum m2 FUA	2 957		
SUM m2 BTA	5 914		Antatt B/N-faktor på 2

AREALER



Eksempel skisse: (arealer kan avvike fra tall i tabell over)

